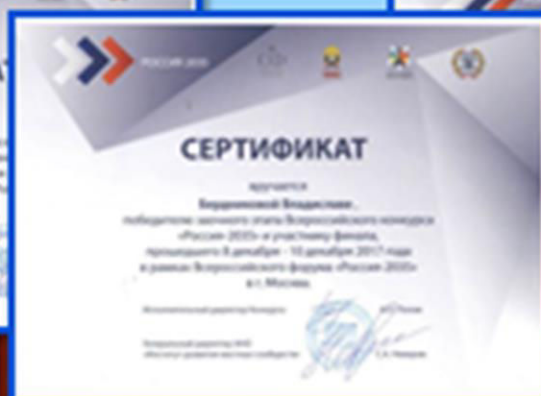




Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Дзержинский техникум бизнеса и технологий»

Методический вестник № 18



75 лет

ГБПОУ Дзержинский техникум бизнеса и технологий

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

О главном

- Трансляция эффективного педагогического опыта как средство повышения 3
 квалификации педагога (Кокорина С. Н., методист)

Педагогический совет

- Корпоративное обучение как средство транслирования эффективного 7
 педагогического опыта (Радевич Л.И., преподаватель) 7

- Сайт педагога – интерактивная технология диссеминации педагогического 12
 опыта (Казакова Л.А., преподаватель)

Педагогические технологии

- Проект дистанционного учебного занятия теоретического обучения
 «Программное обеспечение фрактальной графики» (Радевич Л.И., 14
 преподаватель)

Методическая копилка 21

- Методическая разработка учебного занятия «Пластический и 21
 энергетический обмен в клетке. Фотосинтез» по дисциплине «Биология»
 (Тюжина Е. Д., преподаватель)

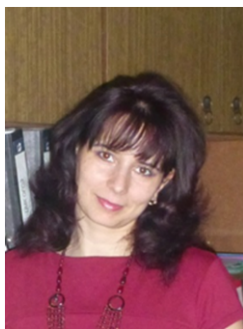
- Проект учебного занятия по теме «Клеи» по МДК 05.01 Выполнение 24
 работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-
 оформительских работ», специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 (Игумнова Т. В., преподаватель)

Технологии воспитания 28

- Проблемы гражданского и патриотического воспитания молодежи 28
 В ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»
 (Кошелева Л.В., педагог – организатор, Сошилова И. К., педагог
 дополнительного образования)

- Методическая разработка внеклассного мероприятия 32
 «Математический КВН» (Горчакова М. В., преподаватель)

- Методическая разработка внеклассного мероприятия Викторина «Вокруг 36
 математики» (Николаева Н.И., преподаватель)



О главном

Трансляция эффективного педагогического опыта как средство повышения квалификации педагога

Кокорина Светлана Николаевна, методист

В настоящее время в системе СПО все больше реализуется инновационных проектов. Обычные традиционные учебные заведения с уже сложившимися традициями, структурой управления, кадрами пытаются работать в инновационном режиме.

В этом случае необходима переподготовка, перепрофессионализация людей, освоение ими нового опыта. Зачастую новая деятельность противоречит в самой своей сути той, которую привыкли каждодневно осуществлять педагоги. А мы пытаемся действовать традиционно, лишь слегка подкорректировав действия.

Перенять эффективный педагогический опыт возможно только в том случае, если:

- 1) в практике уже имеются образцы педагогической деятельности, в той или иной степени воплощающие инновации образования,
- 2) имеются профессионалы, которые могут сделать эти образцы очевидными даже для таких людей, которые на все смотрят через очки своего традиционного опыта.

Значительная часть преподавательского опыта остаётся за пределами научных и методических публикаций, активизируясь лишь в непосредственном контакте с обучаемыми. Вот почему полнота и адекватность передачи профессионального опыта между педагогами составляют проблему, не теряющую своей актуальности.

В целях определения популярности и эффективности различных форм транслирования педагогического опыта в коллективе проведено анкетирование с 1 по 15 ноября 2017 года. В этой работе приняли участие 32 педагога (80%). Педагогическим работникам было предложено оценить активность транслирования собственного педагогического опыта за последние три года и активность изучения педагогического опыта своих коллег за тот же период. Результаты анкетирования показали, что активность изучения опыта гораздо выше, чем активность транслирования собственного опыта. Во многом это определяется отработанной системой коллективной методической работы в техникуме. Рейтинг популярности применяемых форм транслирования педагогического опыта представлен в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Рейтинг применения в ГБПОУ ДТБТ форм транслирования педагогического опыта

Формы транслирования СОБСТВЕННОГО опыта	Кол-во применяющих	
	чел	%
1. доклад или выступление на коллективном мероприятии (различного уровня)	21	65
2. открытое учебное занятие	11	34
3. публикация статьи в сетевом сообществе (Интернет)	11	34
4. участие в проведении занятия методической Школы, обучающего семинара	8	25
5. публикация статьи в сборнике конференции	7	22
6. личный сайт педагога	5	16
7. мастер-класс	5	16
8. выполнение обязанностей наставника	5	16
9. открытое внеклассное занятие	3	10
10. работа в РУМО, участие в конкурсах	5	16

Формы изучения ЭФФЕКТИВНОГО педагогического опыта	Кол-во применяющих	
	чел	%
1. посещение коллективных мероприятий (педсовет, МК)	29	91
2. изучение литературы	28	88
3. изучение статей педагогов в сетевом сообществе (Интернет)	26	81
4. посещение занятий методической Школы	26	81
5. курсы повышения квалификации	24	75
6. посещение открытых учебных занятий	23	72
7. индивидуальные беседы	20	63
8. посещение сайтов педагогов	20	63
9. посещение обучающего семинара	18	56
10. посещение мастер-класса	17	53
11. посещение педагогических конференций	16	50
12. посещение открытых внеклассных занятий	11	34
13. изучение сборников статей конференций	9	28
14. изучение опыта наставника	6	19
15. работа в РУМО	3	10

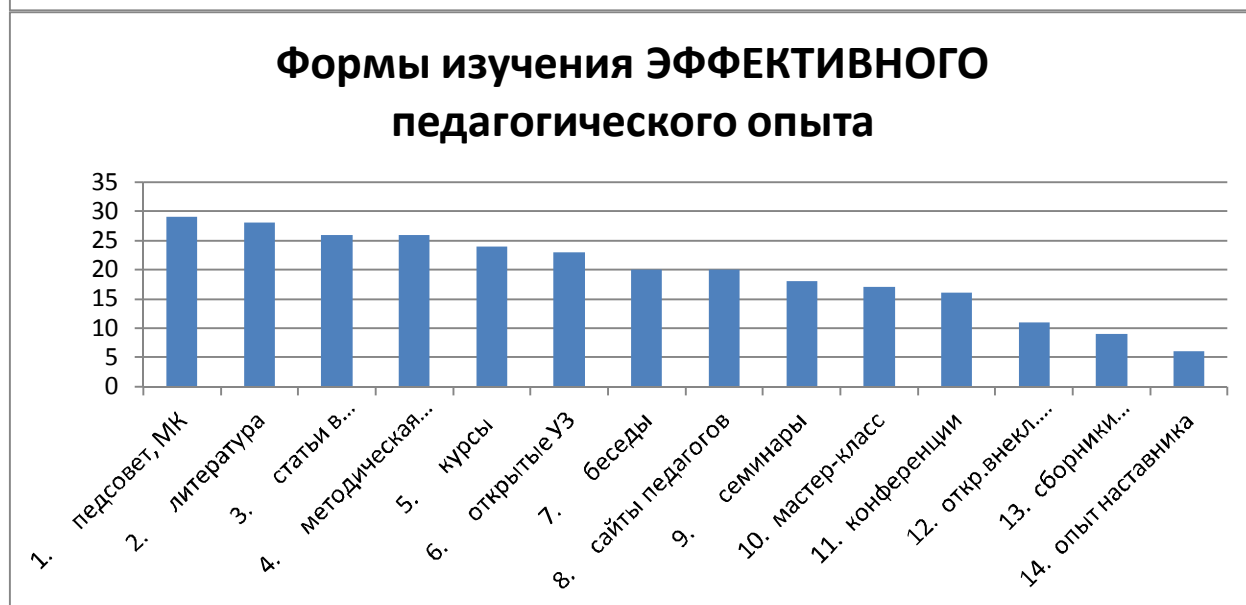
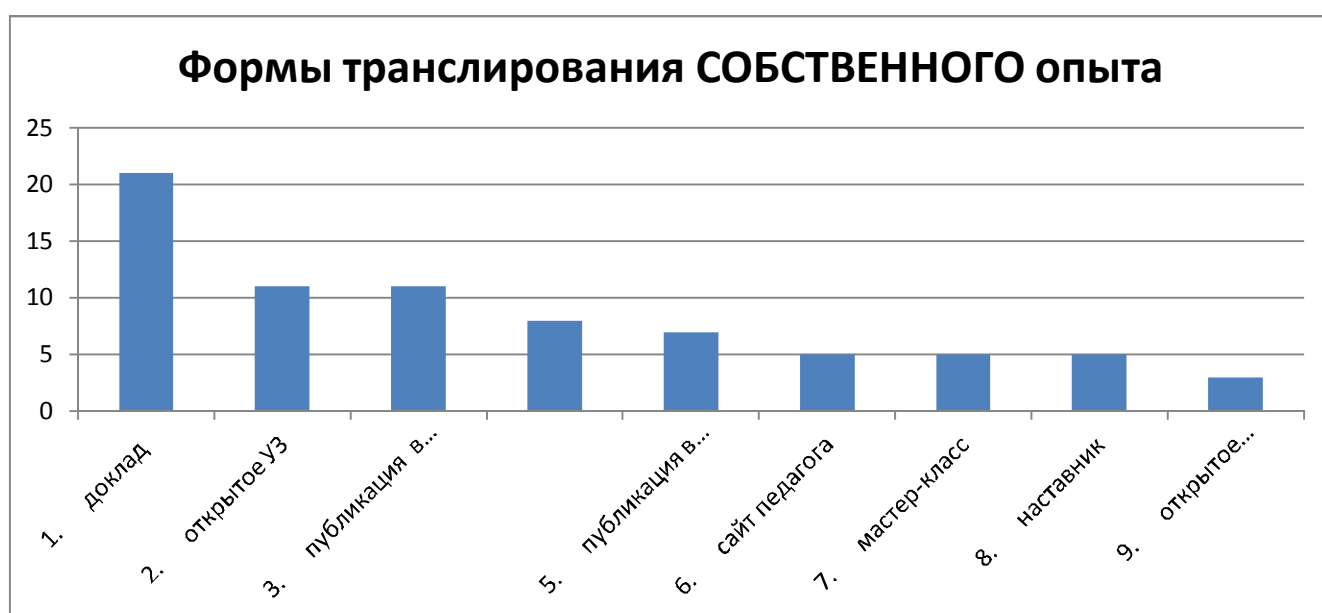


Рисунок 1 – Рейтинг применения в ГБПОУ ДТБТ форм транслирования педагогического опыта

Достойный опыт педагогов представлен в методическом кабинете техникума в виде методических разработок, статей в сборниках конференций различного уровня, проектов учебных занятий и внеклассных мероприятий и т. п. Но многие материалы не доходят до потенциального потребителя. Они «осели» в методкабинете и остаются невостребованными педагогами. Не найдя практического применения, некоторые материалы постепенно утрачивают свою актуальность. Появилась необходимость в освоении новых, эффективных форм распространения и трансляции собственного опыта, обмена опытом, педагогического общения. Поэтому параллельно применяются альтернативные формы распространения педагогического опыта, в том числе с использованием возможностей сети Интернет: адресная рассылка по электронной почте, посредством сайта техникума, сайтов педагогов. Представление педагогического опыта в электронном виде дает возможность в полной мере представить все составляющие опыта, не исключая, а дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий. Оформление опыта в электронном виде позволяет включать в пакет такие материалы, которые невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, например, средства мультимедиа: презентации, аудио- и видеофрагменты и т.п. Это позволяет значительно повысить эффективность восприятия материала за счет максимальной наглядности и удобного его структурирования. Кроме того, постепенно пополняется банк видеозаписей учебных занятий.

Сетевые сообщества помогают педагогу в удобное время, имея доступ к Интернету, общаться со своими коллегами и единомышленниками из разных регионов. А это повышает уровень профессиональной культуры и квалификации.

Сегодня педагоги техникума используют сетевые сообщества в основном для знакомства с проектами и материалами коллег. Многие ощутили преимущества такой работы: бесплатные материалы, методическая помощь, мастер-классы, возможность высказаться, получить ответы на актуальные вопросы. Многие представляют и свой опыт в сетевом педагогическом сообществе, создают сайты, участвуют в дистанционных конкурсах педагогического мастерства, выставках педагогического творчества. В последние два года педагоги получили 31 свидетельство о публикации материалов на сайтах.

Отметим, формы трансляции лучших педагогических практик весьма разнообразны. Выбор их в большей степени зависит от самих носителей опыта, от их профессиональной активности, исследовательской культуры, инновационного потенциала.

Большое внимание в последние два года уделяется корпоративному обучению коллектива техникума в рамках ЕМТ. Анализ эффективности участия в корпоративном обучении педагогов ГБПОУ ДТБТ проведен с помощью анкетирования. Большинство педагогов посещали обучающие мероприятия, организованные в ГБПОУ ДТБТ:

Семинары и мастер-классы:

- Обработка текстовой информации
- Создание электронных презентаций
- Технология распознавания графических документов (в т.ч. конвертирование)
- Обработка числовой информации (работа с электронными таблицами)
- Работа в графических редакторах
- Монтаж видеороликов
- Разработка персонального сайта педагога

Занятия Школ:

- Оформление документации педагога в соответствии с требованиями современного законодательства
- Инновационные методики оценивания (портфолио, рейтинговая система)
- Целеполагание при проектировании учебного занятия в контексте ФГОС
- Разработка методических рекомендаций по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в условиях реализации ФГОС

Открытые учебные занятия педагогов

В качестве источника транслирования опыта выступали методист Кокорина С.Н., преподаватели Радевич Л.И., Широкова А.А., Игумнова Т.В., Казакова Л.А., Безгодова О.В., Уткина А.В., Куликова Л.М., Поздин А.Н., Аслезова Е.В., Евсеева Н.И., Уткина А.В., Киселёва И.А., Лысенко Ю.В., Шимолина О.И.

Однако, не все педагогические работники нашли возможность **применить полученные знания и умения** в своей практической деятельности. Среди причин называют:

- Сложность изученной технологии (методики),
- Недостаточность практических занятий по конкретной теме в рамках обучения,
- Отсутствие свободного времени для разработки механизма внедрения опыта в собственную педагогическую деятельность,
- Отсутствие необходимости применения той или иной технологии (методики) в рамках преподаваемых дисциплин (модулей),
- Отсутствие технической возможности применения изученного опыта (ИКТ),
- Недостаточный педагогический опыт.

Педагоги испытывают потребность в **проведении дополнительных занятий** по теме:

- Разработка персонального сайта педагога
- Монтаж видеороликов
- Создание электронных презентаций
- Обработка числовой информации (работа с электронными таблицами)
- Технология распознавания графических документов (в т.ч. конвертирование)
- Работа в графических редакторах

Таким образом, планомерную работу по активизации трансляции эффективного педагогического опыта необходимо продолжать, используя как традиционные, так и инновационные формы.

Литература

1. Иванов Д., Тубельский А. Разработка концептуальных оснований трансляции и освоения нетрадиционного педагогического опыта на базе экспериментальных площадок



Педагогический совет

Корпоративное обучение как средство транслирования эффективного педагогического опыта

Радевич Л.И., преподаватель

Значение слова «**корпорация**» появилось в конце XIX столетия с ростом мануфактурного производства. Конечно, что с тех пор понятие видоизменилось.

Корпорация сегодня это объединение группы элементов, которые достигают общих целей синергическими¹ усилиями.

Как правило, понятие **корпорация** связывается с крупными по масштабам деятельности субъектами. Однако, этимология слова **корпорация** (от лат. corporatio - объединение), **отражает**, не масштаб, цель создания организации, а именно, **решение задачи эффективного развития** на основе самоорганизации, самореализации, внутреннего сотрудничества и коллективного управления. Именно в таком аспекте мы принимаем термин «корпорация» и понятие «корпоративное обучение».

Управление знаниями предполагает в первую очередь необходимость постоянного применения разнообразных форм обучения персонала.

Известно, что корпоративная форма деятельности соединяет в себе наиболее существенные признаки развития эффективной организации, и, как субъект системы образования, опирается в своем становлении,

- во-первых, на общность интересов и целей совместной деятельности,
- во-вторых, на совместное управление определенным контингентом и задачи его сохранения,
- в-третьих, на единство технологических и организационных условий осуществления профессиональной деятельности.

Одним из **важнейших факторов успеха** корпорации в условиях высокого уровня современной конкуренции и динамичного технического прогресса выступает **качественная подготовка и эффективная мотивация персонала**. Поэтому многие отечественные компании, изменив кадровую политику в соответствии с передовыми тенденциями в современном менеджменте, стали рассматривать знания и квалификацию наемного работника как принадлежащий организации и приносящий прибыль своеобразный «капитал», а затраты на обучения – как доходные капиталовложения.

Мы можем рассматривать Министерства и Институты развития образования как единую корпорацию. Отсюда становятся понятными систематические нормативные и руководящие документы. На высоком уровне структуры проводятся семинары и курсы

¹ Синергия (греч. συνεργία — сотрудничество, содействие, помощь, соучастие) — усиливающий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что совместное действие этих факторов существенно превосходит простую сумму действий каждого из указанных факторов

повышения квалификации административных и педагогических работников. И конечно эти мероприятия требуют дополнительных капиталовложений и транспортных перемещений.

Выделение *функции профессионального обучения* в одну из значимых функций управления персоналом нашло свою реализацию в том, что компании начали создавать собственные образовательные структуры.

Надо принимать как должное, что *корпоративное профессиональное обучение*, с одной стороны, это процесс формирования личности, способной к эффективной профессиональной деятельности и самореализации в профессиональной деятельности, с другой стороны, это результат усвоения человеком специальных знаний, умений и навыков, социально и профессионально важных качеств личности, позволяющих ему быть успешным в своей профессии.

В то же время, формирование системы корпоративного профессионального обучения не может не учитывать сложившуюся в образовательной организации корпоративную культуру, т.е. совокупность норм, правил, обычаев, традиций, разделяемых и принимаемых работниками техникума. Корпоративная культура задает некую систему координат, которая объясняет, почему образовательная деятельность функционируют так, а не иначе.

Исходя из вышеизложенного, объясняется необходимость формирования внутренней системы профессионального повышения квалификации.

Таким образом, можно организовать *корпоративное профессиональное обучение* как процесс непрерывного системного обучения, направленного на развитие и совершенствование профессиональных компетенций, личностных и деловых качеств педагогических работников, учитывающий потребности работников и руководителей и обладающий способностью оперативно откликаться на динамично изменяющиеся требования в сфере образования.

С педагогической точки зрения (аналогия), необходимо подчеркнуть активную роль учащихся в процессе обучения: «нельзя научить - можно научиться».

Процессами обучения являются: со стороны обучающего субъекта - трансляция и создание условий, а со стороны обучающегося субъекта - усвоение опыта, применение знаний и умений. Субъектами научения могут выступать как сотрудники, так и их группы, а также организация в целом.

Существует огромное количество форм и методов профессионального обучения и развития профессиональных навыков. Наиболее общее деление разнообразных форм и методов обучения можно разделить на две основные группы: традиционные и инновационные².

Технологии	Целесообразность использования технологий
1. Традиционные	Направлены на репродуктивное обучение, т.е. воспроизведение уже известных теоретических знаний и практических навыков
Лекции	Возможна в большой аудитории, когда участие слушателей необязательно и необходимо заранее спланировать содержание и время
Ответы на «обязательные» вопросы	Хорошая основа для самообразования или обсуждения вопросов, ответы на которые неочевидны
Упражнение	Активная форма научения. Удовлетворяет потребность в

² Бизнес-образование: специфика, программы, технологии, организация/Под общ.ред. С.Р.Филонович.- М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2004. С.317.

	практике применения знаний или навыков. Часто связана с оценкой степени освоения знаний
Дискуссия	Особенно полезна для развития и оттачивания установок и мнений. Способствует формированию групповой сплоченности. Позволяет преподавателю судить о результатах обучения
Диалог	Дает возможность обмениваться ментальными моделями, формировать разделяемое понимание проблем и ситуаций
Инструктаж	Способствует формированию навыков (обычно при выполнении работы), легко сегментируемых на отдельные простые действия
2. Инновационные	Направлены развитие креативной (творческой) составляющей обучения
Фильм/видеозапись	Условия те же, что и для лекции, но имеет преимущества за счет нового зрительного ряда и использования драматических эффектов
Изучение конкретных ситуаций	Предоставляет возможность для обмена мнениями и принятия решений
Тренинг	Предлагает участникам задачи практического свойства, развивает командные навыки и навыки лидерства
Коучинг	Процесс индивидуального тренинга, который выступает, как одна из эффективных форм развития технологии обучения непосредственно в процессе активной деловой деятельности.
Проект	«Мультиупражнение», соединяет в себе анализ и креативность
Обучение действием	Формирует в отдельных людях и целых организациях навыки самостоятельного освоения инновационного опыта, помогает обрести уверенность в быстро изменяющейся турбулентной среде бизнеса
Кейс-метод	Позволяет получить навык информационного обмена и выделения ключевой проблемы. Основан на специальной обработке информации о конкретной ситуации
Языковая лаборатория	Позволяет обучающемуся изучать язык с удобной для него скоростью без необходимости публичных выступлений
Обучения через открытия	Порождает мотивацию, обусловленную трудностью задачи, и формирует уверенность по мере овладения навыками. Способствует пониманию базовых принципов
Ролевая игра	Используется для развития навыков, требующихся при взаимодействии «лицом к лицу»
Обмен ролями	Помогает лицам, часто взаимодействующим с другими, понять собственные и чужие потребности и интересы
Видео- и телеконференция	Предоставляет возможность общаться с преподавателем, находящимся на значительном удалении
Мозговой штурм (в т.ч.) через компьютерную сеть	Активизирует творческие возможности концентрирует ранее полученные знания. Специальное программное обеспечение позволяет анонимно участвовать в обсуждении. Результаты анализируются компьютером

В техникуме в рамках ЕМТ проводились обучающие семинары и ШСП.

Интересно, что очевидный парадокс организации корпоративного обучения состоит в том, что не существует никакого волшебного тренинга или семинара, который гарантировал бы немедленную отдачу после его проведения.

Практика показывает, что большинство учебных мероприятий оказывает свое влияние в течение одного-двух месяцев, а затем их эффект затухает.

Данное противоречие разрешается в том случае, когда организация создает целостную систему обучения, и, организуя системное обучение сотрудников, стремиться к тому, чтобы их деятельность приносила в педагогический процесс новое качество.

Наиболее значимыми принципами построения системы корпоративного обучения являются:

1. **Целенаправленность.** Ориентированность всех проводимых мероприятий на формирование компетенций и реализацию целей ЕМТ.
2. **Приоритетность корпоративных целей.** Единство процессов накопления, выработки и трансляции знаний должны стать частью культуры организации (*Единые педагогические требования*).
3. **Сознательность и активность.** Ясное понимание целей и задач предстоящей работы, а собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости.
4. **Наглядность.** Использование наглядности не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций, позволяет организовать успешную поисковую и исследовательскую работу самих педагогов.
5. **Творчество.** Наличие в мероприятиях по обучению и самообучению компонентов творчества, разработок проектов (*сайт педагога, МУ выполнения ВСП, КП и ВКР*).
6. **Систематичность и последовательность.** Процесс обучения, состоящий из отдельных шагов, протекает тем успешнее и приносит тем большие результаты, чем меньше в нем перерывов, нарушений последовательности.
7. **Открытость.** Готовность педагогов к обмену педагогическим опытом внутри коллектива, а также к передаче собственного опыта в информационный банк техникума.

В основу передачи педагогического опыта через корпоративное обучение положен **принцип учета возрастных особенностей обучающихся** (взрослые люди). Наиболее важные и существенные предположения относительно обучающихся взрослых лежат в основе «андрагогической модели» обучения и включают следующие:

1. потребность знать больше;
2. потребность распоряжаться самим собой;
3. большой объем и качество опыта;
4. готовность учиться;
5. ориентация обучения, скорее, на проблемы, имеющие непосредственное отношение к их жизни.

Исследования ученых свидетельствуют, что в основе различных форм трансляции лучших педагогических практик лежат три основных механизма данного процесса — семиотический³, имитационный, интерактивный⁴.

³ Семиотика, или семиология - (греч. semeion — знак) — научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию.

⁴ Праздников Г.З. Механизмы и формы трансляции лучших педагогических практик //Методист. 2012. №1. С.25-28.

Семиотический механизм предполагает трансляцию посредством знаковых систем, хранящих и передающих информацию. Семиотические формы трансляции практики предполагают формализацию её сущности разнообразными вербальными средствами:

- представление опыта в базе данных (техникума, областной, федеральной);
- представление опыта на педагогических конференциях, чтениях, круглых столах и т.п.;
- издание методической литературы;
- публикации в средствах массовой информации и сети Интернет.

Имитационный механизм основан на стремлении к тождественности и предполагает обязательное участие группы субъектов. Это может быть пара «учитель-ученик». Имитационные формы трансляции ЭПО основаны на взаимодействии их авторов и заинтересованных педагогов и заключаются в визуальном представлении образцов деятельности:

- открытые уроки и мероприятия,
- обучающие семинары,
- школы передового опыта,
- наставничество,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- выставки-презентации.

Интерактивный механизм заключается в совместном участии субъектов взаимодействия. Интерактивные формы трансляции инновационных образовательных практик становятся все более популярными и предполагают активное взаимодействие авторов практик и заинтересованных педагогов, в ходе которого формируются новые знания:

- творческие мастерские,
- стажерские площадки,
- школы-лаборатории и т.п.

Каждый из трех механизмов трансляции обладает определенными преимуществами.

В техникуме не один год проводится конкурс электронных банков. Мы проводили семинар и занятие школы по данной теме. Хотелось бы, чтобы большее количество педагогов принимали участие в конкурсе. Представление материалов в электронном виде дает возможность в полной мере представить педагогический опыт возможностями ИКТ. Оформление электронного пакета позволяет включать мультимедийные средства: презентации, аудио- и видеофрагменты и т.п. Это позволяет значительно повысить эффективность восприятия материала за счет максимальной наглядности и удобного его структурирования.

Проводя семинар и ШСП по созданию web-страницы и web-сайта педагога, методическая служба техникума рассчитывала на то, что многие педагоги заинтересуются данной технологией транслирования педагогического опыта. Педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно представить процесс и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы обучающихся, фотографии, наглядные пособия и т.п.

В результате получается продукт, предназначенный не только для аттестационных процедур, но и для реальной работы со студентами.

Отметим, формы трансляции ЭПО через корпоративное обучение весьма разнообразны. Выбор и использование, внедрение в собственную практику в большей степени зависит от потребности и желания педагогов.



Сайт педагога – интерактивная технология диссеминации педагогического опыта

Казакова Людмила Александровна, преподаватель русского языка и литературы

«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех откликается на происходящие изменения»

Чарльз Дарвин

«Без стремления к новому нет развития, нет жизни»

В.Г. Белинский

С развитием современных компьютерных технологий важными педагогическими средствами диссеминации опыта работы являются образовательные ресурсы Интернет. Изменения в сфере образования происходят постоянно, и педагогу приходится очень быстро адаптироваться.

Педагогическая деятельность заключается в постоянном развитии, стремлении к педагогическому поиску.

Готовясь к учебным занятиям, подыскивая новые интересные формы, методы и технологии для своей деятельности, изучая дополнительную информацию, литературу, я сталкивалась со многими интересными педагогическими сайтами. Сайт Proshkolu.ru был предпосылкой к тому, чтобы создать свой личный сайт. 7 лет назад я завела на этом сайте свою страничку, стала публиковать свои разработки к занятиям, интересоваться разработками других преподавателей. И тогда мне захотелось расширить свои замыслы, и я задумалась о создании своего сайта, обозначив для себя при этом совершенство его возможностей.

1. Возможность интерактивной связи через сайт педагога с обучающимися, коллегами
2. Представление своих педагогических разработок
3. Положительный пример для своих студентов
4. Стремление к самообразованию и самосовершенствованию

Так был задуман мой собственный сайт под названием «русязлит.рф» с литературным фоном, который я выбрала сама. Первоначально мой сайт был задуман для рекламы репетиторства по русскому языку и литературы в качестве электронной визитной карточки моей деятельности, моего портфолио, но впоследствии я стала брать за основу критерии Нижегородского института развития образования.

На сайте по критериям НИРО должна быть информация о педагоге, его достижениях, а также достижениях студентов, методические разработки, образовательные ресурсы, учебно-методический комплекс и, что не мало важно, обратная связь и форум.

Какие же результаты я ожидала от создания сайта?

1. Привлечение интереса студентов к моей дисциплине
2. Интерес к обучению в ДТБТ
3. Копилка своих разработок
4. Успешное прохождение аттестации.

Во вкладке «Мои достижения» я разместила свои дипломы, свидетельства, участие в различных конкурсах городского, Всероссийского и Международного уровня.

Достижения студентов – грамоты, дипломы, места в общетехникумовских мероприятиях, фотографии с мероприятий: недели русского языка и литературы, встречи с дзержинскими писателями, конкурсы чтецов, экскурсии в музей Рубцова.

Во вкладке «Неделя русского языка и литературы» можно найти результаты олимпиад и конкурсов, творческие работы студентов, а вкладка «Скачать работы» позволяет пользователям скачать мои разработки. Во вкладке «Важные страницы» я разместила ссылки на сайты, актуальные в моей деятельности. Это:

1. Дзержинский техникум бизнеса и технологий (dtbt.ru)
2. Proshkolu.ru
3. IPR Books – электронно-библиотечная система
4. Стихи.ru – крупнейший российский литературный портал.

На Стихи.ru у меня тоже есть страничка, где я могу публиковать как свои стихи, так и читать творения других пользователей, и обмениваться с ними мнениями, публикуя рецензии на произведения.

Ну и вернёмся снова к сайту, и вкладка «Учебно-методический комплекс» - здесь я публикую созданные мной контрольно-измерительные материалы, календарно-тематические планы, рабочие программы, которые находятся в свободном доступе и их может скачать каждый заинтересовавшийся человек.

Нажав на вкладку «Общение», отображаются две других вкладки «Обратная связь» и «Форум». С помощью формы «Обратная связь» можно связаться со мной, введя имя, свою эл. почту, само сообщение и нажав кнопку «Отправить».

Форум моего сайта представлен в доступной и понятной форме, включает в себя материалы для студентов, практические задания, вопросы для дифференцированного зачёта по литературе, кроссворды, имеется вкладка для родителей. Для того, чтобы оставлять комментарии на форуме, достаточно пройти регистрацию.

В заключении своего выступления я хочу сказать, что личный сайт педагога очень нужен, ведь он позволяет презентовать свой педагогический опыт, получить навыки использования дистанционных форм обучения для обучающихся.

А также я хочу привести цитату автора изданий по программированию и web-конструированию Александра Александровича Дуванова в пользу создания сайта педагогами:

«В современном мире сайт становится визитной карточкой как организации, так и частного лица».

Педагогические технологии



**Проект дистанционного учебного занятия теоретического обучения
«Программное обеспечение фрактальной графики»
по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики
(для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям))**

Радевич Любовь Ивановна, преподаватель

Цели занятия:

- **предметные** - наличие представлений о назначении, особенностях, об интерфейсе редакторов фрактальной графики;
- **метапредметные** - навыки анализа пользовательского интерфейса предлагаемого программного обеспечения; навыки возможностей применения программного средства для решения типовых задач графического дизайна;
- **личностные** - представление о сфере применения ПО в профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи:

- познакомить обучающихся с фрактальными графическими редакторами, особенностями их использования;
- способствовать дальнейшему развитию графической культуры обучающихся и навыков работы в компьютерных вычислительных сетях;
- содействовать формированию навыков самостоятельной работы, а так же развитию познавательного интереса и расширения кругозора обучающихся в профессиональной сфере деятельности.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся знают наиболее популярные графические редакторы;
- обучающиеся различают интерфейс и инструментарий ПО;
- обучающиеся умеют осуществлять поиск и выбор ПО для решения профессиональных задач.

Педагогические технологии:

- ИКТ – технологии;
- Технология дистанционного обучения;
- Технологии развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии.

Тип занятия: Комбинированный: лекция, тестовый контроль, практическая работа

Формы работы обучающихся: индивидуальная

Необходимое техническое оборудование:

Персональные компьютеры с выходом в Интернет.

Таблица 1 – Структура и ход учебного занятия

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
1	2	3	4	5
1	Организационный момент	http://www.moodle.niro.nnov.ru/course/view.php?id=539 ⁵	Приветствие, фиксирование студентов в электронном журнале, публикация сообщения о теме и цели занятий	Регистрируются, заполняют (редактируют) личную страничку
2	Лекция по теме, разделенная на логические блоки.	http://www.moodle.niro.nnov.ru/mod/lesson/view.php?id=33295	Формирует лекционный и контролирующий материал по теме. Устанавливает правила перехода к следующему блоку	Читают теоретический материал, отвечают на вопросы тестов
3	Закрепление теоретического материала			

 Документация Moodle для этой страницы

Вы зашли под именем Радевич Любовь Ивановна (Выход)

Творческая лаборатория 19.09-15.10.2016



Лекция - Программное обеспечение ?

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

Текущий балл отображается только для студента. Зайдите под именем какого-нибудь студента, чтобы протестировать текущий балл.

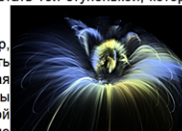
Введение

Наверное, сложно найти людей, которых бы не завораживало созерцание фрактальной графики - в ее таинственных элементах кому-то может представляться ночное пламя костра кому-то - длинные плети колышущихся водорослей в толще воды, кому-то - целое таинство Вселенной.



Но так или иначе фрактальная графика однозначно притягивает наши взоры, а программные пакеты для ее создания могут стать той ступенькой, которая позволит приблизиться к настоящему фрактальному творчеству, тем более что все они сравнительно просты в освоении.

С использованием фракталов могут строиться не только ирреальные изображения, но и вполне реалистичные (например, фракталы нередко используются при создании облаков, снега, береговых линий, деревьев и кустов и др.). Поэтому применять фрактальные изображения можно в самых разных сферах, начиная от создания обычных текстур и фоновых изображений и кончая фантастическими ландшафтами для компьютерных игр или книжных иллюстраций. А создаются подобные фрактальные шедевры (равно как и векторные) путем математических расчетов, но в отличие от векторной графики базовым элементом фрактальной графики является сама математическая формула - это означает, что никаких объектов в памяти компьютера не хранится, и изображение (как бы ни было оно замысловато) строится исключительно на основе уравнений.



Далее

Лекция - Программное обеспечение ?

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

Текущий балл отображается только для студента. Зайдите под именем какого-нибудь студента, чтобы протестировать текущий балл.

Где применяются фрактальные изображения?

- ☐ Для изображения ландшафта на географических картах
- ☐ Для создания текстур и фоновых изображений
- ☐ Для изображения ландшафта в компьютерных играх

Пожалуйста, выберите один или несколько ответов

Программа Art Dabbler

Знакомство с основами фрактальной графики лучше всего начать с пакета Art Dabbler. Этот редактор (созданный фирмой Fractal Design, а теперь принадлежащий Corel) фактически представляет собой усеченный вариант программы Painter. Это отличная программа для обучения не только компьютерной графике, но прежде всего азам рисования. Малый объем требуемой памяти (для его установки необходимо всего 10 Мбайт), а также простой интерфейс, доступный даже ребенку, позволяют использовать его в школьной программе. Как и растровый редактор MS Paint, фрактальный редактор Art Dabbler особенно эффективен на начальном этапе освоения компьютерной графики.

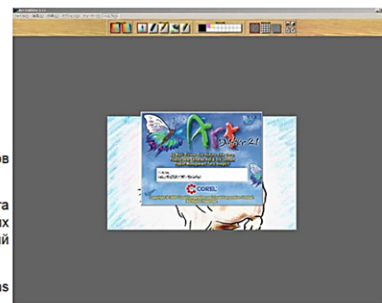
Главное внимание разработчиками пакета Art Dabbler было уделено двум факторам:

- созданию упрощенного интерфейса, основным элементом которого являются коробки инструментальных наборов (называемых здесь выдвижными ящиками);
- возможности использования пакета в качестве обучающей программы. Для реализации этой цели в комплект поставки пакета наряду с самой программой включен самоучитель "Учись рисовать" и обучающий фильм на компакт-диске. Предлагаемые в них уроки рисования позволяют шаг за шагом наблюдать за процессом создания опытными художниками цветных изображений средствами пакета Art Dabbler.

Строка меню включает в себя шесть пунктов: стандартные для большинства программ - File, Edit и Help, а также Effects, Options и Tutors, которые присутствуют в большинстве графических программ и не нуждаются в дополнительных комментариях.

Art Dabbler предоставляет комплект эффектов (меню Effects), которые могут быть использованы для изменения или искажения изображений. Например, эффект Texturize создает текстуры бумаги, холста и т.п., расширяя творческие возможности художника.

Следует отметить, что в Art Dabbler коробками инструментальных наборов называются все инструментальные средства точно так же, как, например, в Photoshop аналогичные средства называются палитрами, а в CorelDRAW - докерами. В них хранятся кисти, карандаши, резинка и другие инструменты, для активизации которых достаточно нажать соответствующую им пиктограмму. На передних стенках ящиков отображается небольшое количество кнопок и ручка, нажав которую пользователь получает доступ ко всему набору осуществляемых через него операций благодаря открывающимся дополнительным кнопкам.



Далее

Лекция - Программное обеспечение ?

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

Текущий балл отображается только для студента. Зайдите под именем какого-нибудь студента, чтобы протестировать текущий балл.

Как в Art Dabbler называются все инструментальные средства?

Ваш ответ:

Пожалуйста, введите Ваш ответ в поле

Программа Ultra Fractal

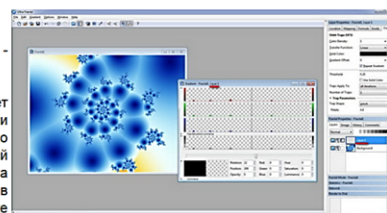
Разработчик: Frederik Slijkerman

Сайт программы: <http://www.ultrafractal.com/>

Способ распространения: shareware (демо-версии, создающие водяные знаки: Ultra Fractal Animation Edition - <http://www.ultrafractal.com/uf403ani.exe>, Ultra Fractal Standard Edition - <http://www.ultrafractal.com/uf403std.exe>)

Работа под управлением: Windows 98/2000/XP/2003

Ultra Fractal - лучшее решение для создания уникальных фрактальных изображений профессионального качества. Пакет отличается дружелюбным интерфейсом, многие элементы которого напоминают интерфейс Photoshop (что упрощает изучение), и сопровождается невероятно подробной и прекрасно иллюстрированной документацией с серией tutorиалов, в которых поэтапно рассматриваются все аспекты работы с программой. Ultra Fractal представлен двумя редакциями: Standard Edition и расширенной Animation Edition, возможности которой позволяют не только генерировать фрактальные изображения, но и создавать анимацию на их основе. Созданные изображения можно визуализировать в высоком разрешении, пригодном для полиграфии, и сохранить в собственном формате программы или в одном из популярных фрактальных форматов. Визуализированные изображения также могут быть экспортированы в один из растровых графических форматов (jpg, bmp, png и psd), а готовые фрактальные анимации - в AVI-формат.



Ultra Fractal - пожалуй, самая мощная программа, предназначенная для создания и анимации изображений по фрактальному алгоритму, позволяющая работать со слоями

Однако не стоит думать, что таинство фрактального изображения кроется лишь в удачной формуле. Не менее важны и иные аспекты. Например, цветовая настройка, предполагающая выбор варианта окраски и точную настройку ее параметров. Настройка цвета реализована на уровне солидных графических пакетов, например градиенты можно создавать и настраивать самостоятельно, корректируя множество параметров, включая полупрозрачность, и сохранять их в библиотеке для дальнейшего использования. Применение слоев с возможностью изменения режимов их смешивания и корректировкой полупрозрачности позволяет генерировать многослойные фракталы и за счет наложения фрактальных изображений друг на друга добиваться уникальных эффектов. Использование масок непрозрачности обеспечивает маскирование определенных областей изображения. Фильтры трансформации позволяют выполнять в отношении выделенных фрагментов изображения разнообразные преобразования: масштабировать, зеркально отражать, обрезать по шаблону, искажать посредством завихрения или ряби, размножать по принципу калейдоскопа и т.д.

Далее

Лекция - Программное обеспечение ③

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

Текущий балл отображается только для студента. Зайдите под именем какого-нибудь студента, чтобы протестировать текущий балл.

Что общего между Ultra Fractal и Adobe Photoshop?

Ваш ответ:

Применение слоев

Пожалуйста, введите Ваш ответ в поле

Лекция - Программное обеспечение ③

Просмотр Редактировать Отчеты Оценить эссе

Текущий балл отображается только для студента. Зайдите под именем какого-нибудь студента, чтобы протестировать текущий балл.

Программа Apophysis

Разработчик: Mark Townsend, Peter Sdobnov, Piotr Borys, Susan Chambliss, Ronald Hordijk

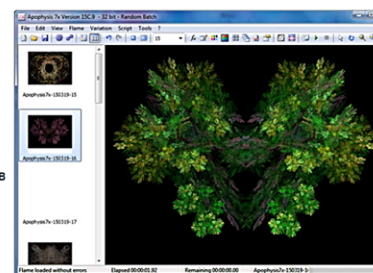
Сайт программы: <http://www.apophysis.org/>

Способ распространения: freeware (бесплатно)

(<http://heanet.dl.sourceforge.net/sourceforge/apophysis/Apophysis205beta.exe>)

Работа под управлением: Windows (all)

Apophysis - интересный инструмент для генерации фракталов на основе базовых фрактальных формул. Созданные по готовым формулам фракталы можно редактировать и неузнаваемо изменять, регулируя разнообразные параметры. В редакторе их можно трансформировать, либо изменив лежащие в основе фракталов треугольники, либо применив понравившийся метод преобразования: волнообразное искажение, перспективу, размытие по Гауссу и др. Можно поэкспериментировать с цветами, выбрав один из базовых вариантов градиентной заливки. Список встроенных заливок достаточно внушителен, и при необходимости можно автоматически подобрать наиболее подходящую заливку к имеющемуся растровому изображению, что актуально, например, при создании фрактального фона в том же стиле, что и иные изображения некоего проекта. При необходимости несложно подрегулировать гамму и яркость, изменить фон, масштабировать фрактальный объект и уточнить его расположение на фоне. Можно также подвергнуть результат разнообразным мутациям в нужном стиле. По окончании следует задать размеры конечного фрактального изображения и записать его визуализированный вариант в виде графического файла (jpg, bmp, png).



Далее

Документация Moodle для этой страницы Вы зашли под именем Радевич Любовь Ивановна (Выход) Творческая лаборатория 19.09-15.10.2016				
4	Самостоятельная работа Решение практических задач обучающимися	«Приложение Б.pdf» Методические рекомендации по выполнению практического задания «Интерфейс Arorhysis 7х»	Разработал ресурс Приложение Б Методические рекомендации по выполнению практического задания «Интерфейс Arorhysis 7х», выставил на сайте в разделе «Материалы к изучению»	Выполняют практическое задание
5	Индивидуальная консультация	http://www.moodle.niro.nnov.ru/mod/forum/view.php?id=33286 Раздел «Коммуникативная линия», форум «Консультация»	Отвечает на вопросы студентов в форуме, корректирует деятельность обучающихся	Задают вопросы по ходу выполнения практического задания
6	Рефлексия	http://www.moodle.niro.nnov.ru/mod/forum/view.php?id=33288 Раздел «Коммуникативная линия», форум «Рефлексия»	Отмечает ответы в форуме, корректирует деятельность обучающихся	Заполняют электронную форму, отвечая на вопросы преподавателя

7	Оценивание	http://www.moodle.niro.nnov.ru/mod/forum/view.php?id=33286 Раздел «Коммуникативная линия», форум «Консультация» Приложение В Критерии оценивания	Выставляет оценки в журнал успеваемости, в форуме обосновывает результаты работы и соответствие критериям	Выполняют рендер фрактального изображения в растровое. Выставляют работу в форуме.
8	Домашнее задание	http://demiart.ru/	Предлагает ознакомиться с сайтом, раздел «АрофYSIS» и отметить интересные фракталы.	Записывают названия фракталов, которые их заинтересовали

Общие вопросы

Новости и Объявления

Анкета участника

Материалы к изучению

Лекция - Программное обеспечение

Практическое задание 1

Уважаемые студенты!

К 14 апреля следует изучить лекционный материал.

Контрольные задания

Рабочая тетрадь - Фракталы

Интерфейс ПО Aporhysis

Тест - Фрактальная графика

Контрольные процедуры должны быть пройдены к 14 мая

Это увлекательно

Работа с графикой

Коммуникативная линия

Консультации

Чат

Рефлексия

14



С 2024 до 2026 года

Есть ли жизнь на Марсе - тайна четвертой планеты из уст очевидца
(Тихонова Ольга Евгеньевна)

Users\Рад... C:\Users\Рад... E:\ Курс: Творч... 12.24.jpg - Б... РП ПИМ01 20... Зачетное за...

Рисунок 1 - ЭОР Творческая лаборатория
<http://www.moodle.niro.nnov.ru/course/view.php?id=539>

Критерии оценивания

Оценка «Отлично» выставляется при:

- получении оценки «5» за тесты лекционного блока;
- точном соблюдении алгоритма выполнения практического задания;
- выставлении качественного изображения фрактала;
- своевременном выполнении всех видов работ дистанционного занятия.

Оценка «Хорошо» выставляется при:

- получении оценки «4» за тесты лекционного блока;
- допущении малозначительных неточностей соблюдении алгоритма выполнения практического задания;
- выставлении изображения фрактала;
- своевременном выполнении всех видов работ дистанционного занятия.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется при:

- получении оценки «3» за тесты лекционного блока;
- допущении неточностей соблюдении алгоритма выполнения практического задания и исправления работы после рекомендаций преподавателя;
- выставлении изображения фрактала;
- выполнении всех видов работ дистанционного занятия в отведенные сроки.

Методическая копилка

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**Учебного занятия «Пластический и энергетический обмен в клетке. Фотосинтез»
по дисциплине «Биология»***Тюжина Екатерина Дмитриевна, преподаватель биологии*

Учебное занятие по освоению нового материала по теме «Пластический и энергетический обмен. Фотосинтез» проводится в формате конкурса на лучшую шпаргалку. Подготовка к конкурсу проводится в рамках опережающего домашнего задания. Данный формат проведения занятия позволяет решить следующие задачи: мотивировать студентов к изучению нового материала, охватить весь контингент студентов, научить составлять и пользоваться опорным конспектом, развить критическое мышление, побудить студентов к исследовательской деятельности на учебном занятии по биологии. В данном учебном занятии применяется исследовательский метод обучения, подразумевающий самостоятельное изучение материала и выполнение поиска дополнительной информации студентами после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа.

Предполагается использование словесных и визуальных средств обучения.

Студенты готовятся по теме «Пластический и энергетический обмен. Фотосинтез».

Студенты готовят заготовки по номинациям по данной теме самостоятельно, проявляют навыки работы с различными источниками информации, самостоятельно работают с учебником, ПК, справочными материалами.

Начало учебного занятия проводится традиционным способом. Цели, задачи, задания, критерии оценки демонстрируются на доске.

Выполнение заданий проходит индивидуально, студенты принимают активное участие в завершающем этапе конкурса, каждая группа номинантов анализирует другую наравне с судьями, производственную ситуацию, обсуждает ее, выставляет оценки.

Оценивает общую работу на занятии преподаватель.

Время проведения: 90 минут

Место проведения: аудитория № 16

Домашнее задание: подготовить информацию по следующей теме

Дисциплина - ОУДп.15 Биология

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания
группа ОП-27

Тема учебного занятия: Пластический и энергетический обмен в клетке. Фотосинтез

Вид учебного занятия: Комбинированный

Тип учебного занятия: Освоение нового материала

Цели занятия:

Образовательные:

Знание:

- основных терминов, понятий, принципов обмена веществ в клетке;

Понимание:

- интерпретация словесного материала

Применение:

- навыков работы с различными видами источников информации, различными способами фиксации материала, опорным конспектом

Воспитывающие:

- активную жизненную позицию;
- трудолюбие, уверенность в себе;
- нравственные качества, такие как вежливость, уважение к людям;
- стремление к саморазвитию, самовоспитанию, самоорганизации

Развивающие:

- рациональное планирование и организацию деятельности;
- навыки исследовательской деятельности;
- критическое мышление;
- навыки работы с информационными источниками, Интернет-ресурсами.

Межпредметные связи: русский язык, экология, химия.

Обеспечение занятия

А Технические средства обучения : ПК с выходом в интернет

Б Литература основная: Биология 10-11 класс В.И. Сивоглазов, И.Б. Агафонова, Е.Т. Захарова, М.: «Дрофа». – 2010

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этапы урока	Элементы учебного занятия Изучаемые вопросы	Методы обучения	Планируемое время
1.	Организационный момент: 1.1. Приветственное слово преподавателя 1.2. Отметить отсутствующих 1.3. Озвучить тему учебного занятия (написана на доске)	Словесный	3 минуты
2.	Проверка готовности студентов к занятию, постановка учебной задачи	Словесный	5 минут
3.	Озвучивание и разъяснение учебного задания 3.1. Объявление номинаций и участников, назначение судейской бригады 3.2. Разъяснение принципов выполнения учебного задания	Словесный	7 минут
4.	Выполнение задания	Практический	45 минут
5.	Проверка задания 4.1. Проверка готовности задания 4.2. Оценивание судьями участников в каждой номинации	Словесный Словесный Практический и словесный	2 минуты 10 минут

6.	4.3. Подведение итогов конкурса	Словесный	3 минуты
	4.4. Оценка работы судей	Словесный	5 минут
	Выставление оценок	Словесный	3 минуты
7.	Подведение итогов занятия, рефлексия	Словесный	7 минут

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Учебное занятие начинается с организационного момента: приветствие, отметка отсутствующих.

Преподаватель называет тему, цель и задачи учебного занятия (написаны на доске), озвучиваются номинации конкурса, судьи и награды (согласованы заранее).

Далее идет разъяснение правил выполнения задания.

На каждую номинацию назначаются три конкурсанта. Первое место – 0,5 балла на дифференцированном зачете, второе место – оценка «отлично» в журнал, третье место – оценка «хорошо» в журнал. Победители Гран-При получают дополнительно 1 балл к дифференцированному зачету. Время выполнения задания – 45 минут. Использование любых источников информации допускается: учебник, ресурсы Интернет, справочные материалы.

По окончании выполнения задания обучающиеся демонстрируют результаты по всем номинациям. Судьи оценивают результат и определяют победителя. Затем оценивается объективность судей, выставляются оценки.

Номинации:

1. Самая незаметная шпаргалка
2. Самая объемная
3. Самая креативная
4. Самая дизайнерская
5. Самая маленькая, но информативная
6. Шпаргалка по интересным фактам по теме
7. И тд. (самая грамотная с точки зрения русского языка)
8. Гран-При (стихотворение, песня, рассказ на тему)

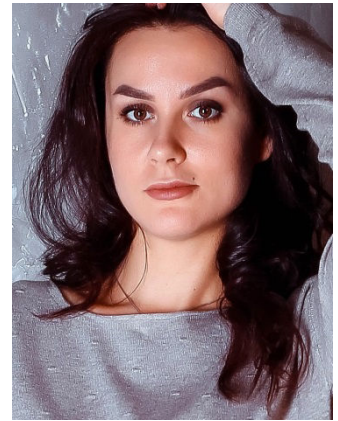
На этапе подведения итогов можно задать несколько вопросов по изученному материалу и провести рефлексию по методу: «оценка своей работы/ оценка организации работы/ общее впечатление от учебного занятия/ чему я научился на этом учебном занятии».

Преподаватель выдает домашнее задание к следующему учебному занятию.

Заключительное слово преподавателя, благодарность за проведенное учебное занятие.

**Проект учебного занятия по теме «Клеи»
по МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии
«Исполнитель художественно-оформительских работ»,
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Игумнова Татьяна Вячеславовна, преподаватель
ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»*



Учебное занятие предполагает использование мультимедийного оборудования для демонстрации презентации. Форма урока «составление досье» актуализирует процессы познания обучающихся, приучая их к самостоятельной аранжировке новой визуально-знаковой информации ещё до того, как будет прочитан параграф учебника. Такой характер подачи материала заключен абрисом логической игры, которая стимулирует трансформацию мыслетворчества студента, способствующего к становлению взаимосвязей визуально-наглядных источников в виде пиктограмм на слайде и их трансляции в виде понятийного аппарата в контексте данной темы с приведенной аргументацией на обоснование данного отношения.

Цель учебного занятия:

1. Для педагога: формирование у студента метода самостоятельного изучения и запоминания нового материала с помощью графического конспекта, основанного на ассоциативном мышлении.
2. Для обучающихся: изучить виды клеев, применяемых в художественно-оформительских работах используя метод графической организации.

Задачи учебного занятия:

1. **образовательные:**
 - имеет представление о различных видах клеев, их составе и применении;
 - понимает особенности работы с графическими организаторами;
 - проводит логические связи между иллюстрацией и текстовой информацией.
2. **развивающие:**
 - дает аргументированную оценку результатам своей деятельности
 - анализирует и выявляет профессиональную информацию
 - улучшает навыки осознанного чтения и монологичной речи
 - демонстрирует образное мышление
 - демонстрирует критическое мышление.
3. **воспитывающие:**
 - проявляет толерантность по отношению к товарищам;
 - участвует в формировании общественного мнения в группе;
 - проявляет интерес к специальности.

Методы обучения

- а) по степени самостоятельности и творчества обучаемых: объяснительно-иллюстративный, анализ, самоконтроль, частично-поисковый.
- б) по источнику учебной информации: словесные (объяснение, эвристическая беседа), работа с текстовой информацией, наглядно – демонстрационные методы (демонстрация м/м презентации), практические методы: самостоятельная работа.

Средства обучения: учебное пособие Фиталева С. В. «Основы технологии художественно-оформительских работ», портфолио студента, визуальные наглядные пособия (м/м презентация, раздаточный материал – лист-задание в индивидуальное портфолио студента для выполнения домашнего задания).

Контроль и оценка освоения результатов учебного занятия: экспертная оценка процесса и результата деятельности (выполнение практического задания).

План учебного занятия

Время	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Ожидаемый результат	Методы обучения	Средства обучения
1. Организационный момент					
3 мин	Приветствует студентов	Отвечают на приветствие	Полная готовность студентов к занятию, благоприятный психологический настрой.	Словесный	м/м презентация
	Проверяет явку и готовность студентов к работе	Староста называет отсутствующих			
	Создаёт психологический настрой, рассказывая о плане текущего занятия.	Слушают преподавателя и формируют в сознании картину учебной деятельности			
2. Контроль усвоенных знаний					
12 мин	Проверяет усвоение материала предыдущего урока, ликвидирует пробелы знаний студентов	Комментируют слайды, отвечая на вопросы педагога	Актуализация основных понятий, осознание сущности изученного материала	Словесный (устный опрос)	м/м презентация
3. Актуализация мыслительной деятельности					
3 мин	Предлагает прокомментировать слайд, подводя студентов к теме занятия и её атмосфере	Излагают версии, связывая основные слова, представленные на слайде с фоном и шрифтом	Развитие логического и образного мышления, актуализация мыслительной деятельности	Словесные	м/м презентация
4. Подготовка к активному усвоению нового материала					
5 мин	Объявляет тему и цель занятия. Спрашивает, что обучающиеся знают о клее на данном этапе занятия.	Осмысливают тему учебного занятия, записывают в тетрадь. Отвечают на вопрос, делясь	Понимание студентами практической значимости темы, организация	Словесные	м/м презентация

		собственным опытом.	работы в соответствии с целью и задачами.		
5. Изучение нового материала					
22 мин	Знакомит обучающихся с новым материалом, предлагает эвристические аналогии материала учебника с пиктограммами на слайде, корректирует логические заключения студентов.	Выстраивают логические связи между темой занятия и пиктограммами слайда, осмысление прочтения текста учебника, обработка текста (составление конспекта в графической форме)	Осмысление учебного материала	Наглядно-демонстративный, словесный (объяснение)	м/м презентация учебник
<i>Окончание первого урока</i>					
6. Закрепление (применение знаний умений в творческой работе)					
15 мин	Осуществляет инструктаж о предстоящей работе, организует групповую работу	Знакомятся с этапами групповой работы, распределяют роли в группах, осмысливают концепцию задания, выбирают ключевые особенности материала, анализируют достоинства и недостатки материала, формируют рассказ.	Понимание студентами алгоритма выполнения работы, готовность студентов к активной творческой самостоятельной деятельности.	Словесный (беседа), Наглядно-демонстративный	м/м презентация, инструменты и материалы для выполнения задания (иллюстрированная основа)
	Наблюдает, корректирует деятельность студентов на каждом этапе выполнения работы.	Выполняют задание, анализируют и корректируют собственную деятельность	Участие всех студентов в самостоятельной работе. Успешное составление рассказа по заданной теме.	Самостоятельная работа	
7. Контроль усвоения материала (презентация рассказа группы)					

15 мин	Предлагает выступить с рассказами. Задает дополнительные вопросы, комментирует ответы. Спрашивает об оценке эффективности каждого участника	Озвучивают рассказ, отвечают на вопросы преподавателя и студентов. Аргументируют оценку участников группы.	Понимание и принятие студентами концепции выполненных рассказов, анализ качества выполнения работы	Словесный (беседа), Наглядно-демонстративный	иллюстрированная основа, м/м презентация
8. Рефлексия					
13 мин	Предлагает студентам подвести итоги занятия в форме ответов на вопросы	Оценивают эффективность учебного занятия, собственное эмоциональное состояние.	Закрепление полученных знаний, выявление пробелов информации, положительная оценка деятельности и эффективности занятия большинством студентов. Благоприятный эмоциональный настрой.	Словесный (беседа), Наглядно-демонстративный	Алгоритм рефлексивной оценки на слайде
9. Информация о домашнем задании, подведение итогов занятия					
2 мин	Озвучивает домашнее задание и проводит инструктаж по его выполнению. Анализирует учебную деятельность студентов, делится впечатлениями о проделанной работе, прощается со студентами.	Осмысливают домашнее задание. Прощаются с преподавателем.	Понимание сути и содержания задания всеми студентами. Приподнятый эмоциональный настрой.	Словесный (беседа)	м/м презентация, лист-задание в портфолио

Технологии воспитания



**Проблемы гражданского и
патриотического воспитания молодежи
В ГБПОУ «Дзержинский техникум
бизнеса и технологий»**

*Кошелева Лариса Владимировна,
педагог – организатор,
Сошилова Ирина Константиновна,
педагог дополнительного образования*



Россия – огромная страна, с богатейшей историей, культурным наследием и великим народом. Несомненно, молодежь является такой категорией населения, на которую возлагается большая ответственность за сохранение культурного наследия государства. Стратегической задачей сегодня видится формирование гражданского и патриотического сознания молодежи, стимулирование ее социальной и политической активности.

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий» располагает достаточным арсеналом средств для воспитания молодежи. Воспитательная работа в учреждении среднего профессионального образования имеет свои особенности. Это самый сложный этап, когда перед педагогическим коллективом стоит задача выпустить из образовательного учреждения квалифицированного специалиста, современного рабочего с наименьшим наследием вредных привычек.

Молодой специалист должен:

- иметь свою мировоззренческую позицию, нравственные идеалы, гуманистические ценности, соблюдать общечеловеческие нормы гуманистической морали;
- уважать Конституцию, государственную символику и законы Российского государства, обладать социальной ответственностью, гражданским мужеством, внутренней свободой и чувством собственного достоинства, способностью к объективной самооценке;
- обладать национальным сознанием российского гражданина, гражданскими качествами, патриотизмом, стремлением к сохранению единства России и к становлению ее как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе.

Основными показателями гражданской воспитанности, зрелости выпускника техникума можно считать инициативность, предприимчивость, способность к управлению на разных уровнях, умение участвовать в общественной жизни. Решению этой задачи в значительной степени способствуют органы студенческого самоуправления.

В этой связи хочется немного остановиться на деятельности Совета обучающихся «Лидер» ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий». Совет «Лидер» - выборный орган, в него входят активисты групп, которые избираются на общетехникумовской конференции обучающихся. Совет обучающихся осуществляет связь с активами групп, педсоветом и организует деятельность коллектива техникума по различным направлениям.

Есть множество проблем, с которыми так или иначе сталкиваются все студенческие советы: это, прежде всего, пассивность основной массы студентов, отсутствие мотивации у самих членов студенческого совета. Но, несмотря на это, работа органов студенческого самоуправления несет огромную смысловую нагрузку. Она – движущая сила развития

личности обучающегося, раскрытия его потенциала и открытия у него новых возможностей. Благодаря Совету «Лидер», ежегодно в техникуме проводятся мероприятия, формирующие нравственные позиции студентов:

- Классный час «Чтобы все в моей жизни было не зря» - воспитание нравственных принципов собственного развития;
- Классный час «Я Родине служить готов?!» - формирование понимания значения выполнения воинского долга для каждого молодого человека;
- Классный час «Мы все такие разные, этим и прекрасны мы» - способствовать пониманию проблем, связанных с провозглашением превосходства одной нации над другой, проблемами геноцида;
- Игровой проект «Это было, было, было...» - приобщение к легендарному прошлому нашей страны

Особенно важной можно считать задачу формирования законопослушности - уважения к закону и стремления его выполнять. Правовое воспитание крайне актуально в условиях роста детской и молодежной преступности. Правовая культура является частью нравственной культуры человека и гражданина в условиях современного общества. Это относится и к культуре межнациональных отношений, основное содержание которой состоит в следующем: любовь к культуре своего народа и уважение, терпимость к другим народам. К задачам формирования культуры межнациональных отношений следует отнести знание истории, культуры, искусства своей родины, страны; любовь к своему народу и активное участие в сохранении и развитии национальной культуры; знание культур других народов своей страны и других государств, уважительное к ним отношение, умение строить отношения с представителями других культур и народов на принципах толерантности.

Мероприятия, проводимые по правовому воспитанию:

- включение в различные виды занятий и заданий, раскрывающих проблемы, особенности развития современного общества, социальных, экономических, политических, конфессиональных, национальных, естественнонаучных, технических проблем;
- проведение занятий, встреч, бесед по вопросам прав и обязанностей молодежи и студентов;
- организация торжественных мероприятий, посвященных государственным праздникам, важнейшим историческим событиям, памятным датам в истории России.

Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознания внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор. Все это требует наличия специфических морально-психологических качеств, таких как: гражданское мужество, смелость, честность, порядочность, а также убежденности и умения отстаивать свою точку зрения. Наряду с этим, в условиях демократизации российского общества приобретают большую значимость такие свойства личности как терпимость и уважение к другому мнению, умение убеждать или принимать другую точку зрения.

Основной целью гражданского и патриотического воспитания является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Данная цель охватывает всю работу педагогического коллектива техникума на уроках истории, обществознания, правоведения, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь студентов, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развивать гражданственность и национальное самосознание обучающихся;
- создать условия для реализации каждым студентом собственной гражданской позиции через проектную и исследовательскую деятельность;

- развивать и углублять знания об истории и культуре родного города, области;

Анализируя мероприятия гражданско-патриотической и военно-спортивной направленности в ГБПОУ ДТБТ, можно отметить следующие тенденции:

- количественные показатели мероприятий неуклонно перерастают в качественные: параллельно с приобретением физических навыков и умений будущих защитников Отечества; значительно растет интерес подростков и молодежи к познанию военной истории, атрибутике и символике Российского государства;

- значительно повысился воспитательный уровень мероприятий, особенно в части формирования гражданского сознания подрастающего поколения;

- цели и задачи скоординированы по своему содержанию, включают в себя элементы преемственности воспитания по различным направлениям

Таким образом, повышение воспитательного потенциала проводимых мероприятий позволяет обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, его подготовку к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, формирование уважения к своему Отечеству.

Работа по гражданскому и патриотическому воспитанию включает в себя следующие направления:

- Проектная и исследовательская деятельность на уроках истории, обществознания, правоведения, элективных курсах.

- Внеурочная деятельность (участие в областных и городских мероприятиях, тематические внутритехникумовские мероприятия)

- Экскурсионная деятельность

- Волонтерская деятельность

Участие в волонтерском движении - одно из важнейших направлений гражданско-патриотического воспитания личности.

В 2015 году на базе нашего техникума было создано волонтерское объединение «Энергия жизни».

Цель деятельности объединения: пропаганда и продвижение идей добровольчества на благо общества и привлечение молодежи к решению социально значимых проблем.

Для достижения поставленной цели объединение решает следующие задачи:

- воспитание у студентов активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств;

- вовлечение молодежи в проекты, связанные с оказанием социальной поддержки различным группам населения;

- поддержка инициатив студентов в реализации программ профилактической и информационно-пропагандистской направленности

Волонтерское объединение работает по нескольким направлениям:

- Профилактика здорового и безопасного образа жизни

- Экологическая защита

- Творческая деятельность

- Гражданско-патриотическое воспитание

- Работа с социально незащищенными группами населения

Воспитанники волонтерского объединения регулярно становятся участниками большого количества мероприятий разных направлений.

Но одним из приоритетных направлений является гражданско-патриотическое воспитание. Мероприятия по данному направлению стали традиционными:

- городские акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», День Российского флага, День России, День молодежи

- интеллектуальные игры «В единстве народа вся сила России» ко Дню народного единства, «Алтарь Победы», «Весна. Город. Молодежь» ко Дню города

- мероприятия ко Дню толерантности (квест «Гармония в многообразии», конференция студенческих инициатив «Многообразие языков, этносов, культур», флешмоб «Мы разные, но мы вместе»; классные часы «Что такое толерантность?»)

- совместные мероприятия с клубом инвалидов «Вера», с детским санаторным домом

Участники волонтерского движения не только организует молодежные мероприятия, но также реализует социально значимые проекты:

- проекты, предлагаемые управлением молодежной политики при администрации г. Дзержинска

- проект «Ваш выбор», реализуемый совместно с МБУ КЦРДМ «Молодежные инициативы»

- проект «Молодежь-детям», реализуемый совместно с Детским санаторным домом для детей, оставшихся без попечения родителей

Вовлечение молодежи в волонтерство — добровольную, общественно полезную деятельность несет в себе массу положительных результатов.

Участие в волонтерском движении учит коммуникабельности, общению, навыкам лидера и оратора.

Именно через участие в культурных, социально значимых проектах, постоянная помощь людям позволят воспитать любовь к Родине, согражданам. По окончании техникума для студента-волонтера может стать привычкой — помогать людям, приходить на помощь, проявлять заботу, внимание и доброту, т.е. быть неравнодушным ко всему, что происходит вокруг.

Явной проблемой на сегодня, несмотря на положительные изменения в нашем обществе отношения к военной службе, является нежелание молодых людей идти в армию. Они всеми способами хотят, как принято говорить на молодежном сленге, «откосить» от службы. Еще в недалеком прошлом служба в армии, как и профессия военного, считалась престижной.

На это нацелена работа военно-патриотического клуба «Патриот», который существует в нашем техникуме. Проводятся мероприятия, участниками которых становятся наши студенты-юноши:

- День Призывника в воинских частях города и области

- Участие в соревнованиях в зональных играх НШБ - «Зарница»

- Встречи с интересными людьми, представителями различных служб города

- Городские конкурсы, игры, флешмобы по данному направлению

Повышение воспитательного потенциала проводимых мероприятий позволяет обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, его подготовку к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, формирование уважения к своему Отечеству. Создание патриотической атмосферы в обществе влияет на устойчивость социально-политического и экономического развития современной России, на сохранение и развитие интеллектуального и человеческого ресурса, на создание условий для инвестиционной привлекательности и инноваций, на укрепление авторитета страны в международном сообществе.



Методическая разработка внеклассного мероприятия Математический КВН

Горчакова Марина Викторовна, преподаватель математики

Внеклассное мероприятие было проведено в группах первого курса, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в рамках недели математики и информатики.

1 Цель: развитие интереса к изучению математики.

2 Задачи:

1) обучающие:

- выполняют вычисления;
- воспроизводят формулы;
- применяют знания по алгебре и геометрии.

2) развивающие:

- аргументированно защищают собственную точку зрения;
- грамотно распределяют время на выполнение заданий;
- распределяют обязанности в команде в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями;

3) воспитывающие:

- проявляют уважение к мнению товарищей;
- бережно относятся к инструментам, оборудованию.

Мероприятие направлено на формирование у обучающихся большинства общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. Оснащение:

1) Материально-техническое оснащение:

- персональный компьютер;
- колонки;
- программное обеспечение Microsoft Office (проигрыватель Windows Media).

3) Дидактическое обеспечение:

- дидактический раздаточный материал: таблички с буквами, с цифрами, карточки с заданиями.

4. Участники: группы ОП-10, ОП-27, ЗИО-21 (команда 5 человек)

19.02.10 Технология продукции общественного питания

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

5. План проведения мероприятия

Время	Содержание этапа
1. Организационный момент	
5 мин.	Приветствие участников. Объявление темы и цели мероприятия. Оценка готовности участников к мероприятию. Инструктаж о порядке проведения мероприятия и критериях оценки результатов. Представление жюри.
2. Разминка.	
5 мин	У каждой команды набор цифр(0,1,2,3,4,5,6,7,8,9). Задача команды, первыми поднять число (однозначное или двузначное), которое получится в ответе. Балл получает команда, ответившая первой и правильно.
3. Изобрази пословицу.	
10 мин	Капитану выдаётся пословица или крылатое выражение, которое надо изобразить в виде живой картины. Задача команды отгадать её за 1 мин. Ни одного слова вслух произносить не разрешается.
4. Кто быстрее соберет слово из букв.	
7 мин	Каждая команда получает буквы (с,е,м,ь,д,ы,р,к,и,у,г,о,л,б,т,в,н,я). Ваша задача составить слово по определению. Нужно выстроиться в ряд и поднять буквы вверх. Подсказки: Все слова связаны с математикой и состоят из 4 или 5 букв.
5. Музыкальный (отгадай мелодию).	
7мин	Отгадать мелодии, где есть числительные.
6. Головоломки.	
10 мин	Математические головоломки
7. Домашнее задание.	
10 мин.	Музыкальный номер на тему «Математика»
8. Подведение итогов мероприятия	
4 мин.	Общая оценка деятельности участников Анализ положительных и отрицательных сторон мероприятия Объявление призёров (победителей)

6 Конспект мероприятия

Тем, кто учит математику,
Тем, кто учит математике,
Тем, кто любит математику,
Тем, кто ещё не знает,
Что может любить математику,

Наш КВН посвящается.

Уже готово все к сраженью

Команды лишь сигнала ждут,

Одну минуточку терпенья

Я вам представлю грозного судью: (Кокорина Светлана Николаевна)

А наши команды представятся сами.

Первый конкурс. Приветствие команд.

Приглашаем на сцену команду

гр. ОП-10

ОП-27

ЗИО-21

А теперь попросим жюри оценить ребят баллами от 1 до 3.

Счетная комиссия подводит итоги.

Второй конкурс. Разминка.

У каждой команды набор цифр(0,1,2,3,4,5,6,7,8,9). Ваша задача поднять число или сочетание чисел, которое получится в ответе. Балл получает команда ответившая первой и правильно.

1. Сколько получится десятков, если 2 десятка умножить на 3 десятка? 60
2. Кирпич весит 2 кг и ещё пол кирпича, сколько весит кирпич? (4 кг).
3. Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил пять грузовиков и три легковые машины. Сколько всего машин ехало в село? (ОДИН автобус, остальные ехали из села)
4. Сколько диагоналей можно провести из одной вершины пятиугольника? (2).
5. 2 в 5 степени (32)
6. На уроке физкультуры ученики выстроились в линейку на расстоянии 1 м друг от друга. Вся линейка растянулась на 25 м. Сколько было учеников? (26 учеников)
7. Наименьшее чётное натуральное число. (2).
8. Какая цифра в переводе с латинского обозначает «никакая»? (Нуль)
9. Сколько земли в дыре глубиной 2м, шириной 2м, длиной 2м? 0

Подводим итоги.

Третий конкурс «КРОКОДИЛ»

Просим выйти капитанов из зала.

Капитану выдаётся пословица или крылатое выражение, которое надо изобразить в виде живой картины. Задача команды отгадать её за 1 мин. Ни одного слова вслух произносить не разрешается.

Пословицы:

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Семеро одного не ждут.

Одна голова - хорошо, а две – лучше.

Семь раз отмерь - один отрежь.

Семь пятниц на неделе.

Обещанного три года ждут.

Два сапога – пара.

Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать.

Четвертый конкурс «Кто самый быстрый»

Каждая команда получает буквы.

Ваша задача составить слово по определению. Нужно выстроиться в ряд и поднять буквы вверх. Подсказки: Все слова связаны с математикой и состоят из 4 или 5 букв.

1. Корень из семи в квадрате (**семь**).
2. Чем их больше, тем их вес меньше. Что это? Ответ: **дырки**.
3. Что не может увеличить лупа в треугольнике? (**угол**)
4. Что на Руси раньше называли "ломаными числами" (**дроби**)?

5. Параллелограмм, у которого все стороны равны. (**Ромб**).
6. Слово "трапеция" произошло от греческого слова "трапезион". Что греки называли этим словом? **Стол**
7. Математик, именем которого названа теорема, выражающая связь между коэффициентами квадратного уравнения. **Виет**
8. Индийцы называли его «сунья», арабские математики «сифр». Как мы называем его сегодня? (**Ноль**)
9. Первый слог – нота, второй слог – нота. А в целом – только часть чего-то. **Доля**

Пятый конкурс «Музыкальный».

Отгадать мелодии, где есть числительные.

1. 18 мне уже.
2. 3 счастливых дня.
3. 42 минуты под землей
4. 30 лет
5. 3 руля
6. 5,0
7. $2 \times 2 = 4$
8. 3 белых коня
9. 25 этаже
10. 5 минут
11. На 7 этаже
12. 17 лет
13. 10 и 9

Шестой конкурс. Математические головоломки. 1. Поставь между цифрами знаки плюс и минус так, чтобы в результате получились верные равенства.

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 54$$

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 168$$

2. Превратите ЛУЧ в ШАР, меняя лишь одну букву в слове.

Л	У	Ч
Ш	А	Р

3. Квадрат разделен на 9 клеточек. В трех из них поставлены числа 1, 2, 3. Расставь в свободные клетки числа 4, 5, 6, 7, 8, 9 так чтобы в каждом столбце и каждой строке сумма чисел равнялась 15.

	1	
		3
2		

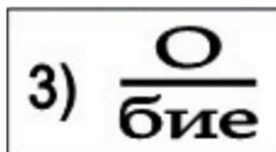
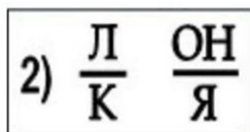
$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{Яблоко} & + & \text{Смородина} & + & \text{Смородина} & = & 24 \\
 \text{Смородина} & - & \text{Вишня} & = & 5 \\
 \text{Вишня} & + & \text{Яблоко} & - & \text{Смородина} & = & 7
 \end{array}$$

4.

$$\text{ЯБЛОКО} - 12, \text{СМОРОДИНА} - 6, \text{ВИШНЯ} - 1$$

5. показатель, наклонная, подобие
стереометрия

Математические ребусы



Седьмой конкурс – домашнее задание.

Итоги.

Награждение.

Методическая разработка внеклассного мероприятия Викторина «Вокруг математики»

*Николаева Наталья Ивановна, преподаватель
ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»*

1 Цель: Способствовать развитию интеллектуальных способностей обучающихся.

2 Задачи:

- образовательные:
 - совершенствовать навык решения практических задач по математике.
- воспитательные:
 - вовлечь в активную деятельность всех обучающихся класса;
 - способствовать формированию у обучающихся положительной мотивации к обучению;
 - создать условия для воспитания навыков сотрудничества.
- развивающие:
 - способствовать развитию логического мышления;
 - способствовать расширению кругозора обучающихся.
 - развивать у обучающихся коммуникативные умения и умение работать в группе.
 - развивать интерес к предмету математики и межпредметные связи.

3 Оснащение:

1) Материально-техническое оснащение:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор,
- проекционная доска;
- программное обеспечение Microsoft Office (Power Point);

2) Информационное оснащение:

Малыгина И.Н. Математическая викторина «О математике с улыбкой». [Электронный ресурс]. – <http://www.igraza.ru/page-10-1-22.html>

4.Участники

- Группа отделения ППКРС №4 (Повар-кондитер)
- преподаватель дисциплины математика;
- представители администрации ГБПОУ ДТБТ

5 План проведения мероприятия

Время	Содержание этапа
1. Организационный момент	
5 мин.	Приветствие участников. Объявление темы и цели викторины. Оценка готовности участников к мероприятию. Инструктаж о порядке проведения викторины и критериях оценки результатов. Создание психологического настроя – вступительное слово преподавателя
2. Комплектование команд участников	
5 мин.	Из группы формируются 6 команд по 4 человека в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями
3. Выполнение заданий	
20 мин	Разминка: Каждая команда находит ответ на вопросы на выданных карточках. Основная часть: Каждая команда находит правильный ответ на задания, представленные на слайдах, грамотно распределяя время на подготовку ответа
4. Подведение итогов мероприятия	
4 мин.	Общая оценка деятельности участников Анализ положительных и отрицательных сторон мероприятия Объявление призёров (победителей)

6 Критерии оценки работ

Каждый ответ на вопрос оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов, которое может получить команда за выполнение всех заданий, - 30 баллов.

Эталоны ответов:

Разминка

Задание 1. Продолжи пословицу.

- 1). Один
- 2). Два
- 3). Семеро
- 4). Одно
- 5). Одному
- 6). Три
- 7). Семи
- 8). Ста
- 9). Двух
- 10). Один

Задание 2. Переведите слово на русский язык

Трапедия происходит от латинского слова “трапезиум”, а по-русски **стол**.

Основная часть

I. Единицы измерения

- 1). **Аршин** - старинная русская мера длины, равная, в современном исчислении 0,7112 м.
- 2). **Сажень** - одна из наиболее распространенных на Руси мер длины.
- 3). **Локоть** равнялся длине руки от пальцев до локтя.

II. Крылатые фразы

- 1) Ломоносов М.В.
- 2) Пушкин А.С.

III. Вычислительная техника

- 1). *Абак (греч. **αβαξ**, abakion, лат. abacus — доска) — счётная доска, применявшаяся для арифметических вычислений приблизительно с IV века до н. э. в Древней Греции, Древнем.*
- 2). *Логарифмическая линейка — аналоговое вычислительное устройство, позволяющее выполнять несколько математических операций, в том числе умножение и деление чисел, возведение в степень (чаще всего в квадрат и куб) и вычисление квадратных и кубических корней, вычисление логарифмов, тригонометрических функций и другие операции.*

IV. Великие математики.

- 1). *Архимед*
- 2). *Пифагор*
- 3). *Ньютон*
- 4). *Ковалевская*

V. Математические развлечения

- 1). *Крестики, нолики*
- 2). *Шахматы*
- 3). *0,5*
- 4). *Эрно Рубик (Эрнё Рубик; венг. Rubik Ernő, род. 13 июля 1944, Будапешт, Венгрия) — венгерский изобретатель, скульптор и профессор архитектуры.*

VI. Шарады, мегаграммы

- 1). *Куб-Бук*
- 2). *Задача*
- 3). *(семь- семья)*

7. Конспект мероприятия

Разминка (5 мин)

Задание 1. Продолжи пословицу.

- 1) ... в поле не воин.
- 2) Ум – хорошо, а ... лучше.
- 3) ... одного не ждут.
- 4) В ... ухо влетело, в другое вылетело.
- 5) Что ... не под силу, то легко коллективу.
- 6) Обещанного ... года ждут.
- 7) Лук от ... недуг.
- 8) Добрый пример лучше ... слов.
- 9) Где больше ..., там говорят вслух.
- 10) ... раз не в счет.

Задание 2.

1). Переведите слово на русский язык

Трапедия происходит от латинского слова “**трапезиум**”, а по- русски _____

Основная часть (20 мин.)**I. Единицы измерения**

1). **Назовите** любые три старинные русские единицы измерения длины. (за каждый правильный ответ -1 балл)

Ответ: _____

II. Крылатые фразы

Назовите автора этих строк? (за каждый правильный ответ -1 балл)

1). Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит.

Ответ: _____

2). Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии.

Ответ: _____

III. Вычислительная техника

1). Как называлась счётная доска у древних греков?

Ответ: _____

2). Как называется прибор, который использовали школьники для упрощения вычислений до изобретения микрокалькулятора?

Ответ: _____

IV. Великие математики.

1). Разгадал загадку круга,
Метод площадей нам дал,
Знаем мы, как в Сиракузах
Родину он защищал.
Свой народ спасал от бед,
Его имя

Ответ: _____

2). На острове Самос
Философ сей родился.
И во главу угла
Поставлены им числа.
И, говорят, за теорему
Принес богам быка он в жертву.
Был чемпионом Олимпиады,
Имел своих учеников.
Надеюсь, догадался каждый,
Что его имя *Ответ:* _____

3). Очень слабым он родился,
Но науке все ж сгодился.
Открыл не кто иной,
А он притяжения закон.
Интеграл дал миру он,
Физик..... *Ответ:* _____

4). Математики начала
По обоям изучала
И влюбилась в ту науку.
Только вот какая штука.
Ведь в России в это время
Не пускали в вузы женщин.
Чтоб в математике достичь вершин,

Пришлось уехать девушке в Берлин,
И стать для этого фальшивой невестой,
Такой мы знаем

Ответ: _____

V. Математические развлечения

1. В эту игру умеют играть все. Это одна из древнейших игр. Для того, чтобы играть в нее достаточно иметь лист бумаги и ручку. Наверное, поэтому в нее играют на уроках тайком от учителя.

Ответ: _____

2. Древняя игра, берущая начало в Индии и имеющая многовековую историю; сочетает в себе элементы науки, искусства и спорта. Способствует развитию фантазии и концентрации внимания, воспитанию характера и воли, приучает логически мыслить.

Что это за игра? Ответ: _____

3. Жил – был игрок, он был далек от всякой науки
Любой урок ему не впрок, ему б монетку в руки
Что в жертву рок его обрек не мог он знать заранее
Один бросок, другой бросок – и выигрыш в кармане!
Приходит срок и наутек пускается удача...

Один бросок, другой бросок – и выигрыша нету!"

Какова вероятность выигрыша при игре "Орлянка" ?

Ответ: _____

4. В эту игру играли еще египетские фараоны, правда, она несколько отличалась от современной. Затем игра проникла в Грецию и в Древний Рим. Предметы этой игры были найдены в гробнице Тутанхамона. Появление этой игры на Руси связано с именем Владимира Мономаха.

Ответ: _____

5. В 2004 году исполнилось 30 лет с тех пор, как весь мир развлекается этой игрой головоломкой. Конечно, пик популярности ее прошел, но если предмет этой игры попадет в руки думающего человека, он не откажется привести его в порядок. С 1974 г. по всему миру было продано 300 млн. штук этой игры. Назовите фамилию и родину изобретателя этой игры.

Ответ: _____

VI. Шарады, мегаграммы

1). Читаем мы направо смело -
Геометрическое тело.
Прочтём же справа мы налево -
Увидим разновидность древа.

Ответ: _____

2). Предлог стоит в моём начале,
В конце же - загородный дом.
А целое мы все решали
И у доски, и за столом

Ответ: _____

3). Я – цифра меньше 10,
Меня тебе легко найти.
Но если букве "Я"
Прикажешь рядом встать:
Я – все: отец, и ты, и дедушка, и мать!

Ответ: _____