**Практическая работа**

**Основы работы в видеоредакторе Ciberlink PowerDirector**

**Задание 1 Создание проекта**

1. Загрузите редактор ***Ciberlink PowerDirector***, щелкнув ЛКМ на значок (двойной щелчок).
2. В открывшемся окне выберите "***Полофункциональный редактор***".
3. С помощью команды ***Файл/Создать*** ***проект*** создайте свой рабочий проект.
4. С помощью команды ***Файл/Сохранить проект как...*** сохраните проект в папке ***Мои документы/Мои видеозаписи*** под своей фамилией (не меняя формат сценария).

**Задание 2 Подготовка данных**

Интерфейс программы включает главное программное окно, поделенное на зоны. Слева вверху — копилка материалов, эффектов и фильтров, справа —окно просмотра. И, наконец, внизу — зона временной шкалы (таймлинии).

1. В левом верхнем окне открыты рабочие материалы (установочные), их можно удалить нажатием ПКМ (***Удалить из библиотеки***). Для выделения и удаления одновременно всех файлов используйте кнопку SHIFT
2. Следует добавить пользовательский контент (необходимые Вам в работе файлы). Это могут быть как фотографии, аудиофайлы, так и видеоролики. Для загрузки используйте команду ***Импортировать папку мультимедиа/Школа видеоредактор/Рабочие материалы***



(В окне откроются видеофайлы и файлы изображений).

1. ЛКМ активируйте любой файл, в окне просмотра его можно просмотреть, нажав кнопку ***Воспроизведение***.

Здесь же работают все остальные кнопки.

**Задание 3 Монтаж видеоряда**

1. Для обработки выбранного файла перетащите его, удерживая ЛКМ, в нижнюю часть окна на верхнюю дорожку, в крайнее левое положение.
2. Для редактирования активируйте файл ЛКМ, при этом откроется ряд команд. Выберите ***Обрезать***. При этом откроется дополнительное всплывающее окно-модуль, в котором производится редактирование клипа в отдельности. Здесь можно обрезать лишние фрагменты файла, перемещая границы обрезки (желтые ножи) либо установив параметры нового файла. Просмотр нового фрагмента осуществляйте в режиме Вывод. Сохраните результат работы кнопкой ОК (при этом файл на дорожке изменится).
3. Обработайте аналогично все файлы, которые Вы хотите использовать в фильме.
4. Попробуйте применить другие команды редактирования клипов.
5. Аналогично можно вставить в проект файлы изображений (картинки).

Важно:

Файлы на видеодорожке можно перемещать, удерживая ЛКМ, в любое место. Новые файлы так же можно вставить как в начало, так и после отредактированного фрагмента. Так же есть возможность вставлять фрагменты в середину любого фрагмента (при этом необходимо выбрать условия вставки).

**Задание 4 Работа со звуком**

1. Для отдельной работы со звуковой дорожкой разделите видео и звук ПКМ: ***Отменить привязку видео и аудио***. Теперь дорожки можно активировать отдельно, обрезать, удалять и перемещать, как Вам необходимо.
2. Регулируйте громкость звукового фрагмента, перемещая ЛКМ белую горизонтальную черту внутри дорожки.
3. Используйте для звукового оформления любые аудиофайлы с компьютера, загрузив их предварительно в «копилку материалов» (см.2.2).
4. Можно также задействовать под звуковые файлы дополнительные дорожки.

**Задание 5 Дополнительные эффекты**

Левая вертикальная панель инструментов дает возможность сделать Ваш проект более ярким.

5.1 Переходы

Для обеспечения плавного перехода между видеофрагментами или для достижения иных эффектов, вставьте между файлами переходы: ***Центр переходов(***левая вертикальная панель инструментов***)/2D/Постепенное исчезновение***. Перетащите выбранный переход ЛКМ в промежуток между видеофайлами, установив его посередине (при этом видеоряд укоротится, фрагменты зайдут друг на друга в месте вставки перехода).

Для точного выполнения операции увеличьте масштаб дорожки (Удерживая ЛКМ временную шкалу, потяните курсор вправо. Для уменьшения масштаба - влево).

5.2

5.2 Субтитры - это подписи в кадре

Нажмите кнопку центра субтитров, откроется окно  центра субтитров. Перетащите  ползунок временной шкалы  в положение, где  должна появиться надпись.

Нажмите на кнопку   + . Эта кнопка добавляет маркер титров в текущей позиции временной шкалы.  В центре субтитров и окне просмотра появится текст, дважды щелкните по нему ЛКМ для  изменения и впечатайте нужный текст.

Нажав кнопку Т, можете изменить параметры шрифта.

Продолжительность субтитра регулируется также в строке субтитров перетаскиванием его границ ЛКМ: подведите указатель мыши к правой части маркера субтитров (на временной шкале полоса синего цвета) и  когда   курсор сменит вид на значок с двумя стрелками , нажмите и перетаскивая вправо или влево, измените продолжительность.

5.3 Центр записи голоса

позволяет добавить авторское озвучивание, если у Вас есть микрофон.

Для этого необходимо установить ползунок временной шкалы в положение, где должно начаться озвучивание и нажав кнопку записи, начать говорить в микрофон. Аудиофайл появится на дорожке автоматически.

Его также можно редактировать после записи.

5.4 Эффекты, объекты, частицы и прочие дополнительные опции добавляются отдельными дорожками. Дополнить меню объектов можно на сайте редактора. (дополнительные шаблоны можно отыскать в фирменном облачном сервисе CyberLink, который называется DirectorZone).

**Задание 6 Сохраняем результат**

1. Периодически сохраняйте промежуточный результат работы, нажав ***Файл/Сохранить проект***.
2. Для сохранения готового проекта в виде фильма нажмите ***Записать результат***, выберите формат записи (MPEG-2).
3. Выберите папку выведения: ***Мои документы/Мои видеозаписи*** и задайте имя фильма (свою фамилию).
4. Нажмите ОК и НАЧАТЬ ЗАПИСЬ. Ваш фильм сохранится. При этом файл проекта также останется, и при желании можно будет продолжить его редактирование.
5. Для записи фильма на диск воспользуйтесь командой ***Создать диск*** и следуйте дальнейшим инструкциям.

**Примечание:**

Программа дает возможность воспроизводить промежуточный результат, отключив (скрыв) часть рабочих дорожек. Для этого необходимо активировать соответствующий режим кнопкой напротив этой дорожки (или нескольких дорожек).