

Газета «Поиск»



«Весь мир – театр, а люди в нём актёры...»

В этом выпуске:

«Весь - мир театр,
а люди в нем акте-
ры...»

1- 2
стр

Инновации в рас-
крое

2

«Профессия моей
мечты»

3

Общественная жизнь нашего техникума отнюдь не скучна: каждый месяц для студентов и преподавателей проводятся различные конкурсы и мероприятия, которые готовят сами обучающиеся и преподаватели.

Так с 13 по 16 марта в родном техникуме прошла неделя иностранного языка. Самым запоминающимся мероприятием стал «Вечер У. Шекспира», где проводились инсценировки произведений этого великого писателя.

В мероприятии принимали участие такие группы, как ОП-8 со сценкой из произведения «Сон в летнюю ночь», ОП-20 - «Макбет», ОП-22 - «Двенадцатая ночь», Д-23 и гр.4 - «Гамлет», ТХ-19 - «Ромео и Джульетта». И, разумеется, выступающие читали свои роли на родном языке драматурга – на английском.

О прошедшем «вечере» мы поговорили с нашим библиотекарем Еленой Анатольевной Щаповой.

-«Елена Анатольевна, Вы были на вечере, посвящённом У. Шекспиру. Наши ребята-студенты ставили сценки из пьес этого писателя. Вам понравилось, как прошёл вечер? Как играли ребята? Есть ли какие-нибудь замечания и пожелания?»

- В целом, всё понравилось. Данное мероприятие интересно тем, что инсценировка зарубежной классики проводилась впервые; попытки осуществить постановку драматических произведений русской литературы уже были предприняты в прошлом году. Играли ребята хорошо, особенно хочется выделить игру студентов ОП-8. Что говорить про организацию и проведение вечера – понравилось, что выступления сопровождалось презентацией и музыкой. Отдельное спасибо ведущим. Единственное, что можно исправить: чтение отрывков из пьес производи-



лось ребятами на английском языке, а перевода не было. Хотелось, чтобы постановки сопровождались переводом на русский язык. Но в общем – справились.

- «Елена Анатольевна, а какие произведения Шекспира Вы любите?»

- У Шекспира мне нравятся трагедии. Одна из моих любимых – «Ромео и Джульетта».

«Вы когда-нибудь бывали в театре на постановках Шекспира?»

- Нет, в театрах на постановках этого драматурга я не была.

«А по телевизору смотрели?»

- По телевизору – да. Давным-давно показывали экранизацию комедии Уильяма Шекспира, название сейчас не вспомню.

- «А как Вы думаете, надо ли хоть одно произведение Шекспира прочитать на языке оригинала? Многие утверждают, что с переводом порой искажается смысл»

- Не знаю. Лично я изучала немецкий, поэтому Шекспира на языке оригинала не читала. А что говорить насчёт перевода – нельзя сказать, что смысл искажается. Это художественное произведение, его можно перевести по-разному, но это не значит, что кто-то из писателей «наврёт». Хотя сам «язык» некоторых произведений Шекспира сложен, и это во многом зависит от перевода.

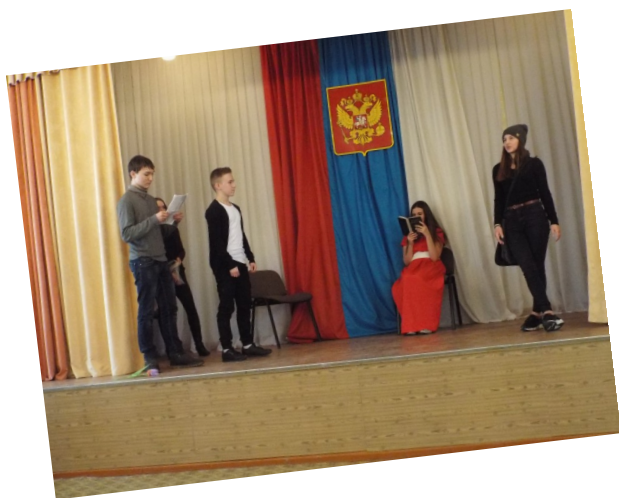
- «Когда Вы были студенткой, Вы участвовали в каких-либо сценках или конкурсах? Вы ставили сценки из Шекспира?»

- Мы ставили сценки из студенческой жизни. А вот Шекспира ни разу. А ещё я участвовала в конкурсе перевода зарубежной классики на

русский язык. Если я сейчас не ошибаюсь, то тогда я переводила стихотворение Гёте и, насколько помню, заняла первое место.

«Ух ты, здорово, Елена Анатольевна! Большое Вам спасибо, что согласились ответить на вопросы!»

- До свидания!

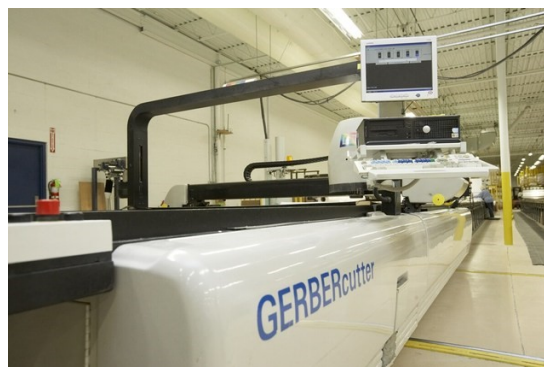


Подготовила студентка 2 курса группы ОП-20

Василиса Шарыкина.

В предыдущих выпусках нашей газеты мы печатали статьи о инновациях в сфере общественного питания. Настало время рассказать и новинках в швейном производстве.

Устройство для раскроя Turbo.cut S с колющим ножом, предназначенное для раскроя настилов материалов средней толщины (25 мм), представляет собой производительный и компактный автомат с линейной скоростью разрезания до 90 м/мин. и может использоваться в швейной промышленности и для раскроя кож.



На основе оправдавшей себя конструкции мерильной машины фирма GerberTechnology создала автоматы для раскроя маленькими сериями, оснащенные ножом GTxL, которые рассчитаны на раскрой слоев небольшой толщины и могут применяться для различных конфигураций и для всех видов текстильных материалов. Нож, работающий со скоростью 46 м/мин., может быть оснащен автоматической щеточной очистительной системой, системой этикетирования InfoMark и системой InVision для согласования узоров.

Компания KurisSpecialmaschinenGmbH (Германия) представила свои усовершенствованные настольные и раскройные машины. Так настольная машина PioneerSuperElectronic благодаря устройству TFS способна на настил без натяжения как тяжелых, так и образующих складки чувствительных к растяжению материалов. Благодаря постоянно вращающимся рулонам материалов и площади контакта обеспечивается равномерная подача материалов. Отрезание происходит с помощью запатентованного агрегата в течение 0,4 с. с получением прекрасного разреза даже на чувствительных материалах.



На основе уже имеющейся серии предложены усовершенствования раскройных автоматов TexCut, рассчитанных на различную высоту настила. Например, для изготовления маленькими сериями в швейной промышленности и для разрезания технических текстильных и специальных материалов (арамидные и стеклянные волокна, комбинированные материалы, пленки) разработан автомат TexCut 3001, служащий для раскроя слоев небольшой толщины благодаря новой концепции конструкции. В соответствии с этой концепцией, например, замена ножей осуществляется благодаря простому выведению режущей головки в позицию обслуживания в течение нескольких секунд.

За всю жизнь нам, людям, приходится осуществлять колоссальное количество различных решений, и важное место в их рейтинге занимает выбор профессии. На первый, поверхностный взгляд, сие дело затруднений не вызывает. Но это лишь многоструктурная иллюзия.

Когда-нибудь обязательно настанет день, который шлейфом принесет с собой твои переживания и страхи. Будущее зависит только от тебя самого, а отнятое время не воротишь.

Если только ты не скрытый обладатель магических способностей, о которых люди имеют возможность прочесть в сказках и книгах жанра «фантастика».

Взгляд падает на наручные часы и, стекленея, застывает. Стрелки хаотично пытаются перегнуть друг друга, в только им понятной спешке, и неизвестно, сколько сделанных кругов на счету у каждой. Это что же, время пролетает мимо, а я все еще стою на одном месте?

На задаваемый вопрос не получить ответа. Потому что ответить должен ты сам. Да, ты сам во всем виноват. Сам прыгнул в только начавший застывать бетон, который сам же и раскатал по дороге своего будущего. Рас-

катал неуверенностью и боязнью совершить шаг не в тот тоннель в этом бескрайнем лабиринте возможностей. Поэтому, человек, успокой бушующее море в душе,пусти в мысли свежий, прохладный ветерок. Остуди свой пыл и задумайся над тем, на какие финансовые средства ты будешь существовать в течение практически всей своей жизни.

Ты всего лишь страшишься совершить ошибку, и это нормально. Какому медведю добровольно захочется всю жизнь кататься на велосипеде под визг и

улюлюканье толпы? Играя в дартс, все мы стараемся попасть дротиком в самую середину, предвкушая маленькую победу. Тот же

случай и при выборе профессии: всем хочется выловить золотую рыбку. Но не из честолюбия это все происходит.

Все очень просто.

Никому не хочется отдавать половину своей жизни пустому делу, которое вызывает лишь бесстрастие, усталость и глухую ненависть. Да, ситуации бывают разными, часто приходится работать в каком-либо месте по особо сложившимся обстоятельствам. Да, повернуть обратно можно всегда. Но не жаль ли тебе потраченных времени, нервов и денег? Все медленно, отрывисто улетит в бескрайнее синее небо, как гелиевый шар, а ты опять



останешься наедине с Выбором. Не пора ли вам с Ним договориться? У тебя же, человек, есть мечта, так почему же ты забыл про нее?

Пусть твой сон каждый день будет длиться не больше четырех часов. Пусть ты пропустишь вечеринку, на которую так упорно зовут тебя многочисленные знакомые, а потом вторую, третью, пока они не перестанут обращать на тебя внимание.



Пусть ты будешь мыть полы каждые понедельник, четверг и субботу, и бегать на различные подработки, пока над тобой смеются знакомые. Но в итоге ты добьешься цели, к которой шел с трудом и упорством, стирая ливень пота со своего лба. Может быть, даже расплачешься от переполняющей душу радости.

Не важно, что подумают другие. Делай то, что тебе нравится, то, ради чего ты живешь на этой планете. Сооруди из своего хобби, из своих интересов профессию своей мечты. И живи так, как всегда хотел жить.

Юлия Садекова, группа Д - 23



Выпуск подготовлен в методическом кабинете техникума при участии методиста С.Н. Кокориной, куратора СНС О.В. Безгодовой.

Контактный телефон: 22-25-61